



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE

ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN N° 20185005174 DE ENERO 26 DE 2018

Y MODIFICADA POR LA RESOLUCIÓN N°201850043111 DE JULIO 18 DE 2018

NIT: 901159880-7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

GUIA ORIENTADORA PARA PROMOCIÓN ANTICIPADA

Promoción anticipada por repitencia

| | | | |
|-----------------------|---|----------------------|-------------------------|
| Área y/o asignatura: | Lengua Castellana | Grado que repite: 3º | Grado al que aspira: 4º |
| Docente | Daniela García G – Ana María Tabares – Lidia Constanza Vargas | | |
| Nombre del estudiante | | | |

| | | |
|--|---|--|
| 1. Competencias | <ul style="list-style-type: none">Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o sociocultural, enciclopédica, poética y literaria.Comprensión lectora de textos cortos, escritura de textos narrativos y descriptivos con estructura y coherencia, manejo de normas básicas de gramática y ortografía. | |
| 2. Indicadores de desempeños | <p>SABER CONOCER:</p> <ul style="list-style-type: none">Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. <p>SABER HACER:</p> <ul style="list-style-type: none">Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. Ordena las secuencias presentadas en el texto. <p>SABER SER:</p> <ul style="list-style-type: none">Participa de actos comunicativos que tienen en cuenta el papel del interlocutor, el código, el canal y la situación. | |
| 3. Contenidos facilitadores de aprendizaje | <ul style="list-style-type: none">Diversas formas de expresar las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.Elección del tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.Comprensión e interpretación textual.Elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.Literatura y lectura con sentido.Escritura de cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.Medios de comunicación.Reconocimiento de diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados y caricaturas, entre otros. | |
| 4. Criterios de evaluación | <ol style="list-style-type: none">Estar matriculado en la Institución Educativa Bello Oriente.Haber solicitado la promoción anticipada el año anterior, cumpliendo con el procedimiento estipulado por la institución educativa.Presentarse durante la primera semana del año lectivo a la asesoría donde se resuelven inquietudes con respecto a la guía orientadora.Presentar la prueba en el tiempo estipulado por la institución educativa.El estudiante presentará prueba de las áreas no aprobadas el año anterior.Si el estudiante no se presenta a la asesoría, pierde el derecho a presentar la prueba de promoción anticipada. | |
| Fecha de la asesoría (Para la asesoría presentarse con la guía desarrollada y con las dudas que deseé aclarar sobre la misma) | Fecha de la prueba | |
| Desarrollo de los contenidos | | |

Para la adquisición de los aprendizajes y las competencias del área, el estudiante deberá de forma autónoma profundizar en cada uno de los contenidos facilitadores trabajados en el grado durante el año escolar. Para ello, se sugiere que realice las siguientes actividades:

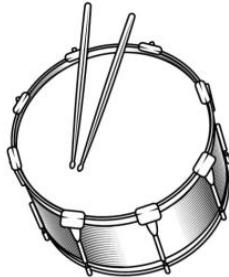
1. Realizar lecturas relacionadas con los temas propuestos.
2. Visualizar videos acerca de los temas y procedimientos con ejemplos.
3. Elaborar consultas, mapas conceptuales, cuadros comparativos donde pueda extraer las ideas principales de cada temática.
4. Practicar ejercicios de comprensión de lectura y pruebas tipo saber sobre los contenidos facilitadores propios del grado.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

- 1- Realiza una oración con cada una de las siguientes palabras y repasa la escritura de combinaciones y que un adulto te realice un dictado de palabras que tengan las combinaciones.

trabajo, bruja, dragón, plato, grillo, promesa

- 2- Describe el objeto teniendo en cuenta sus características, coloréalo a tu gusto.



- 3-Inventa una historia teniendo en cuenta las imágenes, con título, un inicio, un nudo y un desenlace.



Título





4- COMPRENSION LECTORA: Leo varias veces con buena pronunciación y entonación

EL ELEFANTE



Dumbo era un elefantito muy gracioso y juguetón.

Su trompa era de un color gris perla, la más bonita trompa que jamás se ha visto.

Pero ay sus orejas eran tan grandes, que le llegaban casi a las rodillas.

Por eso los otros elefantes del circo se burlaban. Las burlas de sus compañeros lo ponían triste.

Entonces una ratita amiga lo animaba:

¡No llores! con esas orejas tu puedes volar...

¿Por qué no? piaron las golondrinas.

Dumbo se subió al trapecio del circo, extendió las orejas y se soltó.

¡Qué maravilla! Dumbo volaba!

Cómo le envidiaban ahora sus grandes orejas los demás elefantes.

Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Quién era Dumbo?
- b. ¿De qué color era la trompa de Dumbo?
- c. ¿A dónde se subió Dumbo para probar que podía volar?
- d. Realiza una descripción de Dumbo y dibújalo como te lo imaginas.

5 Construye una historia corta con las siguientes palabras:

Navidad, familia, regalos, alegría, compartir.

AHORA TRAEMOS A TU MEMORIA...

El género lírico se caracteriza por la transmisión de sentimientos y emociones respecto a un objeto o ser de inspiración. Usualmente esta expresión se hace a través de poemas, coplas, canciones, acrósticos. Se escriben en verso.

LEE EL SIGUIENTE POEMA:



Caen una hoja
Caen dos o tres
Creo que el otoño
Comienza otra vez

Pinta de amarillo
Todas las aceras
Suenan y resuenan
Las hojitas secas

Juega con el viento
Hace mil cosquillas En manos y brazos
También en rodillas.

6. El anterior poema está conformado por:

- a. Una estrofa
- b. Tres estrofas
- c. Dos estrofas
- d. Cuatro estrofas.

7. Cada estrofa tiene:

- a. Un verso
- b. Tres versos
- c. Dos versos
- d. Cuatro versos.

8. Los poemas son textos que pertenecen al Género:

- a. Narrativo
- b. Dramático
- c. Didáctico
- d. Lírico

OBSERVA ESTE ESCRITO:



Ama.

Muestra simpatía.

Incondicional.

Guía.

Ofrece su mano.

Fíjate en las letras que están en negrilla, forman la palabra: _____

9.Por su estructura es:

- a. Un poema
- b. Una canción
- c. Una copla
- d. Un acróstico

EL SIGUIENTE ESCRITO FUE TOMADO DE UN LIBRO LLAMADO:

“LAS AVENTURAS DE PERUSO”

“Peruso es un niño carismático, inquieto, curioso, bromista y con mucha imaginación. Sus amigos siempre lo secundan en cada disparate en el que se embarca.”

10-¿Qué palabras de ese texto describen a Peruso?

11-La palabra: **carismático** según donde lleva el acento es:

- a. Sobreesdrújula
- b. Grave
- c. Esdrújula
- d. Aguda.

12 -El Género Lírico se caracteriza porque:

- a. Representa drama
- b. Narra historias
- c. Expresa sentimientos y emociones
- d. Enseña sobre un tema científico.

13 -El Género narrativo se caracteriza porque:

- a. Representa drama
- b. Narra historias
- c. Expresa sentimientos y emociones
- d. Enseña sobre un tema científico
- e.

14- En la comunicación el emisor es:

- a. La persona que recibe el mensaje
- b. La persona que envía el mensaje.
- c. El medio por el cual se envía el mensaje
- d. Todas las personas que leen el mensaje.

15- ¿Qué aprendizajes obtuviste en lengua castellana en grado 3°?

LEE CON ATENCIÓN LA SIGUIENTE NARRACIÓN Y ESCOGE LA RESPUESTA CORRECTA:



Esta mañana me pasó algo que hacía mucho no me pasaba, me desperté pensando en que ya era una adulta.

Por eso, lo primero que hice fue correr a la ducha, tomar un baño y luego vestirme. Me senté a la mesa y mi madre, también muy apurada, me sirvió el desayuno. Mientras yo desayunaba miraba el reloj, ojeaba el periódico y escuchaba las noticias.

Luego cepillé mis dientes, cogí mi maleta, la lonchera, y al tiempo que cerraba la puerta, me despedía de mi perrita Toty.

Después llegó el vehículo que me lleva al colegio. ¡Ay qué alivio sentí! Cuando al subirme en él, mi amiga Cami me dijo que ya era hora de volver a ser niña. Al final llegamos al colegio donde, gracias a ser niña, pude trepar en el árbol que hay en la entrada, saltar lazo, sentarme en el pasto, y pasar por los charcos que la lluvia había dejado.

Entendí que los adultos tienen una vida muy agitada.

16- Los personajes que intervienen en esta historia son:

- a. El presentador de noticias, Cami y la perrita toty.
- b. Cami, la perrita Toty, la maestra.
- c. La narradora, su madre, Cami, la perrita Toty.
- d. La narradora, su madre, la perrita Toty, la maestra.

17- El espacio donde se desarrolla esta historia es:

- a. Casa y colegio.
- b. Casa y calles del barrio.
- c. Casa y parque.
- d. Casa, buseta y colegio.

18- El narrador de esta historia es:

- a. Un adulto
- b. Una niña.
- c. Cami
- d. Un niño.

19- El nudo de esta historia está en:

- a. El tercer y cuarto párrafo
- b. El primer y segundo párrafo
- c. El primer y tercer párrafo
- d. El segundo y tercer párrafo.

20- Por su estructura podemos decir que ese texto es:

- a. Una fábula
- b. Un cuento.
- c. Una leyenda
- d. Un mito.

COMPLETA:

Un título para este texto podría ser: _____

Referencias bibliográficas

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_7/L/SM/SM_L_G07_U04_L01.pdf

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_2/L/SM/SM_L_G02_U02_L03.pdf

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_5/L/SM/SM_L_G05_U06_L01.pdf