



INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO ORIENTE

ESTABLECIMIENTO OFICIAL CREADO SEGÚN RESOLUCIÓN 2018005174 DE ENERO 26 DE 2018 QUE APRUEBA IMPARTIR EDUCACIÓN FORMAL EN LOS NIVELES DE PREESCOLAR, BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA, MEDIA ACADÉMICA Y EDUCACIÓN PARA ADULTOS CLEI I AL VI
NIT: 901159880 - 7 DANE 105001026549 – NÚCLEO 916

GUIA ORIENTADORA PARA PROMOCIÓN ANTICIPADA

Promoción anticipada por repitencia

Área y/o asignatura:	Lengua Castellana	Grado que repite: Séptimo	Grado al que aspira: Octavo
Docente	Beatriz Elena Monsalve Posada		
Nombre del estudiante			

1. Competencias	Gramatical o sintáctica, textual, semántica, pragmática o socio-cultural, enciclopédica, poética y literaria. SABER CONOCER: -Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales. -Comprende los elementos constitutivos de forma y contenido y las estrategias de tipo argumentativo, informativo, descriptivo y narrativo, presentes en los diferentes tipos de discursos. -Reconoce las características y temáticas de las obras literarias de diferentes géneros, los medios masivos de comunicación y las obras artísticas no verbales, y las relaciona en el proceso de su interpretación y producción. SABER HACER: -Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos. -Construye comparaciones y descripciones sobre los diferentes discursos que lee y escribe, teniendo en cuenta sus elementos constitutivos y las situaciones comunicativas auténticas en que se sustenta su análisis. -Diseña planes textuales que le posibilitan leer, interpretar y producir, desde descripciones y explicaciones, diferentes tipos de discursos, verbales y no verbales, en contextos culturales diversos. SABER SER: -Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región. -Integra las variantes lingüísticas del entorno en situaciones comunicativas para la comprensión de obras literarias, la clasificación de la información y la producción de discursos donde se tienen en cuenta sus relaciones de intertextualidad y reconocimiento de los otros. - Asume la elaboración de planes de comprensión y producción de discursos literarios, obras no verbales y medios masivos de comunicación, como posibilidad de caracterización, en tanto referentes culturales de una época y región.
2. Indicadores de desempeños	-Textos narrativos, descriptivos, expositivos e informativos. -Textos expositivos en la toma de notas: esquemas, apuntes, cuadros sinópticos mentefactos, resúmenes y grupos consonánticos. -Campo léxico y campo semántico. -Propiedades de los textos: cohesión y coherencia. -Clases de Lectura (literal, inferencial, crítica). -El impacto de los medios de comunicación masiva en el público. -Palabras homófonas, parónimas y homónimas. -La acentuación diacrítica: Conceptos básicos -Signos de puntuación: dos puntos, puntos suspensivos, guión, raya, paréntesis. -Lectura icónica de tablas, gráficos e imágenes.
3. Contenidos facilitadores de aprendizaje	

	<ul style="list-style-type: none"> -La personificación o prosopopeya. -Mapas conceptuales. -El resumen. -Exposición oral. -Frase, enunciado, oración: Sujeto y predicado. -La historieta. -Campo léxico y campo semántico. -El verbo. -El sustantivo y el adjetivo. -Mecanismos de coherencia y cohesión textual. -Complementos del predicado. -Géneros literarios. -Narrador y tipos de narrador. -Estructura y elementos de la narración autobiográfica. -Oración gramatical y sus partes. -Ortografía (uso de la r y rr). 		
4. Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> a. Estar matriculado en la Institución Educativa Bello Oriente. b. Haber solicitado la promoción anticipada el año anterior, cumpliendo con el procedimiento estipulado por la institución educativa. c. Presentarse durante la primera semana del año lectivo a la asesoría donde se resuelven inquietudes con respecto a la guía orientadora. d. Presentar la prueba en el tiempo estipulado por la institución educativa. e. El estudiante presentará prueba de las áreas no aprobadas el año anterior. f. Si el estudiante no se presenta a la asesoría, pierde el derecho a presentar la prueba de promoción anticipada. 		
Fecha de la asesoría (Para la asesoría presentarse con la guía desarrollada y con las dudas que deseé aclarar sobre la misma)		Fecha de la prueba	
Desarrollo de los contenidos			
<p>Este taller tiene como propósito nivelar y reforzar los conocimientos en Lengua Castellana, incluyendo figuras literarias, gramática, ortografía, tipos de textos, creación de cómics, etc. A través de lecturas, ejercicios y actividades creativas, los estudiantes desarrollarán una comprensión sólida de cada tema y aplicarán lo aprendido de manera práctica.</p> <p>Para la adquisición de los aprendizajes y las competencias del área, el estudiante deberá de forma autónoma profundizar en cada uno de los contenidos facilitadores trabajados en el grado durante el año escolar. Para ello, se sugiere que realice las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lee cuidadosamente cada sección de la guía y realiza cada sección en el orden indicado. -Realiza las actividades en hojas de block con buena presentación, incluyendo una portada. -Usa buena ortografía y redacción, además buena letra y sin faltas de ortografía, ya que esto influirá en la calificación final. -Organiza la información de manera clara, utilizando subrayados, títulos y colores si es necesario. -Consulta en casa sobre cualquier concepto que no entiendas o revisa tus apuntes previos. Si realizas consultas, anota las fuentes utilizadas. 			
Actividades de práctica			
1. FIGURAS LITERARIAS			
<p>Las figuras literarias son recursos estilísticos que las personas utilizan para embellecer el lenguaje, expresar ideas de manera más efectiva y transmitir emociones. Algunas de las figuras literarias más comunes incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metáfora: Comparación implícita entre dos cosas diferentes sin usar "como". • Símil: Comparación explícita entre dos cosas diferentes usando palabras como "como", "parece", "semejante a". • Personificación: Atribuir cualidades humanas a objetos inanimados o abstractos. • Hipérbole: Exageración para enfatizar una idea. • Anáfora: Repetición de una o más palabras al inicio de frases o versos. 			

- **Aliteración:** Repetición de sonidos consonantes en palabras próximas.
- **Hipérbaton:** Alteración del orden lógico de las palabras en una oración.

• Actividad 1: Identificación de Figuras Literarias

Instrucciones: Lee el siguiente fragmento y subraya las figuras literarias presentes. Luego, identifica cada figura utilizada y explica su función en el texto.

"El sol, como un rey dorado, coronaba el horizonte mientras las olas danzaban al ritmo de la brisa marina."

• Actividad 2: Creación de Oraciones con Figuras Literarias

Instrucciones: Crea 5 oraciones originales, cada una utilizando una figura literaria diferente (metáfora, símil, personificación, hipérbole, anáfora).

Ejemplo:

- *Metáfora:* "Tus ojos son dos luceros en la noche."
- *Símil:* "Corre tan rápido como el viento."
- *Personificación:* "El árbol susurraba con el viento."
- *Hipérbole:* "Tengo tanta hambre que podría comerme un elefante."
- *Anáfora:* "Sueño con el mar, sueño con la libertad, sueño con la paz."

• Actividad 3: Identificación de Figuras Literarias

Instrucciones: Lee las siguientes oraciones y escribe al lado de cada una la figura literaria correspondiente (metáfora, hipérbole, símil, o personificación), explica tu respuesta:

- a. "Las estrellas nos miraban desde el cielo." _____
- b. "Ese niño es tan alto como un árbol." _____
- c. "Tengo tanto sueño que podría dormir un año entero." _____
- d. "La noche cubrió con su manto la ciudad." _____

• Actividad 4: Mapa Conceptual de Figuras Literarias

Instrucciones: Elabora un mapa conceptual que incluya al menos 5 figuras literarias, definiendo cada una y proporcionando un ejemplo de uso.

2. SUSTANTIVOS, ADJETIVOS, ARTÍCULOS, PRONOMBRES Y VERBOS

Las categorías gramaticales son clases de palabras que cumplen funciones específicas dentro de una oración. Las principales categorías que se trabajarán son:

- **Sustantivos:** Palabras que nombran personas, lugares, cosas o ideas (e.g., *niño, casa, felicidad*).
- **Adjetivos:** Palabras que describen o califican a los sustantivos (e.g., *rápido, grande, interesante*).
- **Artículos:** Palabras que acompañan al sustantivo para determinar su género y número (e.g., *el, la, los, las*).
- **Pronombres:** Palabras que sustituyen al sustantivo en una oración (e.g., *él, ella, nosotros, ellos*).
- **Verbos:** Palabras que expresan acciones, estados o procesos (e.g., *correr, ser, estar, pensar*).

• Actividad 1: Clasificación de Palabras

Instrucciones: Clasifica las siguientes palabras según su categoría gramatical. Utiliza la tabla proporcionada para organizar las palabras.

Palabras: perro, rápido, ella, saltar, el, libro, interesante, nosotros, hablar, verde

Sustantivo	Adjetivo	Artículo	Pronombre	Verbo
perro			nosotros	
	interesante			
				hablar

• **Actividad 2: Creación de Oraciones con Categorías Gramaticales**

Instrucciones: Escribe 5 oraciones completas utilizando al menos un sustantivo, un adjetivo, un artículo, un pronombre y un verbo en cada una. Subraya cada categoría gramatical con un color diferente.

Ejemplo:

- *Ella (Pronombre) corre (Verbo) rápido (Adjetivo) hacia la (Artículo) escuela (Sustantivo).*

• **Actividad 3: Mapa Mental de Categorías Gramaticales**

Instrucciones: Elabora un mapa mental que explique la función de los sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres y verbos, incluyendo al menos dos ejemplos de cada categoría.

3. ACENTUACIÓN: PALABRAS AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS Y SOBRESDRÚJULAS

La acentuación en español determina dónde se coloca la tilde (') en las palabras, siguiendo reglas específicas según la sílaba que recibe la mayor intensidad de voz:

- **Palabras Agudas:** Llevan la sílaba tónica en la última sílaba y llevan tilde si terminan en **n**, **s** o vocal (e.g., *café, canción*).
- **Palabras Graves (o Llanas):** Tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba y llevan tilde si **no** terminan en **n**, **s** o vocal (e.g., *árbol, difícil*).
- **Palabras Esdrújulas:** La sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde (e.g., *teléfono, música*).
- **Palabras Sobresdrújulas:** Tienen la sílaba tónica antes de la antepenúltima y siempre llevan tilde (e.g., *llévatelo, rápidamente*).

• **Actividad 1: Clasificación y Acentuación de Palabras**

Instrucciones: Clasifica las siguientes palabras según su tipo (aguda, grave, esdrújula, sobresdrújula) y coloca la tilde donde corresponda.

Palabras: café, fácil, rápido, balón, murciélagos, ángel, dándoselo, televisión, cárcel, árbol, rápidamente

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas

• **Actividad 2: Redacción con Acentuación Correcta**

Instrucciones: Escribe un párrafo corto (5-7 líneas) sobre un tema de tu elección, asegurándote de incluir al menos dos palabras agudas, dos graves y una esdrújula. Subraya las palabras que llevan tilde.

Ejemplo:

- *En el parque, los niños jugaban alegremente. María, muy contenta, corrió hacia el columpio. El sol brillaba intensamente, y todo parecía perfecto.*

• **Actividad 3: Cuadro Sinóptico de Reglas de Acentuación**

Instrucciones: Realiza un cuadro sinóptico que resuma las reglas de acentuación para palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas, incluyendo ejemplos de cada tipo.

4: PALABRAS HOMÓFONAS, PARÓNIMAS Y HOMÓNIMAS

- **Palabras Homófonas:** Suenan igual, pero tienen diferentes significados y escrituras (ej. hola y ola). Pueden causar confusiones en la escritura.

• **Palabras Parónimas:** Son palabras con pronunciación similar, pero se escriben de forma diferente y tienen significados distintos (ej. aptitud y actitud).

• **Palabras Homónimas:** Se escriben y pronuncian igual, pero tienen significados diferentes (ej. banco).

• **Actividad 1:** Escribe tres ejemplos de cada tipo de palabra y crea oraciones que evidencien su diferencia de significado.

1. **Homófonas:**

- Ejemplo 1: _____
- Oración: _____

2. **Parónimas:**

- Ejemplo 1: _____
- Oración: _____

3. **Homónimas:**

- Ejemplo 1: _____
- Oración: _____

• **Actividad 2:** Identifica y escribe oraciones con palabras homófonas, parónimas y homónimas. Explica brevemente por qué son confusas.

5. TIPOS DE TEXTOS: NARRATIVO, INSTRUCTIVO E INFORMATIVO

Existen diferentes tipos de textos en Lengua Castellana, cada uno con características y propósitos específicos:

• **Texto Narrativo:** Relatan hechos reales o imaginarios. Su estructura básica incluye una introducción (planteamiento), un nudo (desarrollo) y un desenlace (resolución). Ejemplos: cuentos, novelas, fábulas.

• **Texto Instructivo:** Proporciona instrucciones o pasos para realizar una tarea específica. Ejemplos: recetas, manuales, guías de uso.

• **Texto Informativo:** Proporcionan información sobre hechos o situaciones de manera clara y objetiva. Este tipo de texto es común en periódicos y revistas. Su objetivo principal es informar. Ejemplos: artículos de noticias, enciclopedias, reportes.

• **Textos Descriptivos:** Tienen como objetivo detallar las características de personas, lugares, objetos o situaciones. Usan adjetivos y comparaciones para crear una imagen vívida en la mente del lector.

• **Textos Expositivos:** Se utilizan para explicar un tema o idea de manera clara y objetiva. Este tipo de texto no busca persuadir, sino informar. Ejemplo: artículos de enciclopedias.

• **Actividad 1: Identificación de Tipos de Textos**

Instrucciones: Lee los siguientes fragmentos y determina a qué tipo de texto pertenece cada uno (narrativo, instructivo, informativo).

Fragmento A:

"Para preparar una tortilla de patatas, necesitarás huevos, patatas, cebolla y sal. Primero, pela y corta las patatas en rodajas finas..."

Fragmento B:

"La Revolución Industrial fue un período de grandes cambios tecnológicos y sociales que comenzó a finales del siglo XVIII en Europa..."

Fragmento C:

"Había una vez un joven valiente que decidió emprender un viaje en busca de aventuras. En su camino, enfrentó numerosos desafíos..."

• **Actividad 2: Creación de Ejemplos de Cada Tipo de Texto**

Instrucciones: Escribe un breve ejemplo de cada tipo de texto:

- **Narrativo:** Una pequeña historia con inicio, nudo y desenlace.

- **Instructivo:** Una receta sencilla o instrucciones para una actividad (Debe incluir elementos, desarrollo y un dibujo).
- **Informativo:** Una noticia inventada sobre un suceso extraordinario en el colegio.

Ejemplo:

- *Narrativo:* "Juan encontró una lámpara mágica en el bosque. Al frotarla, un genio apareció y le concedió tres deseos. Juan deseó paz, amor y prosperidad para su pueblo."
- *Instructivo:* "Cómo hacer una limonada: Necesitarás limones, azúcar, agua y hielo. Primero, exprime los limones para obtener el jugo..."
- *Informativo:* "El cambio climático es un fenómeno global que se caracteriza por el aumento de la temperatura promedio de la Tierra, afectando los ecosistemas y el clima."

• Actividad 3: Cuadro Comparativo de Tipos de Textos

Instrucciones: Realiza un cuadro comparativo que resuma las características principales de los textos narrativo, instructivo e informativo, incluyendo sus objetivos, estructura y ejemplos.

6. COHESIÓN Y COHERENCIA TEXTUAL

- **Cohesión:** Se refiere a la correcta conexión de las partes del texto mediante el uso de conectores y referencias que permiten que el texto fluya lógicamente. Por ejemplo, palabras como "además", "sin embargo", "por otro lado".
- **Coherencia:** Se refiere a la claridad y lógica del desarrollo de las ideas. Un texto es coherente si sus ideas se relacionan de manera lógica y su mensaje es claro.
- **Actividad 1:** Lee el siguiente texto y reescríbelo, mejorando la cohesión y la coherencia. Marca los conectores que has usado.

Texto Original: "La primavera es una estación hermosa. Las flores crecen. La gente sale a pasear. A veces llueve. Los días son más largos. Todo el mundo está contento."

Reescribe el texto a continuación:

- **Actividad 2:** Escribe un breve texto sobre un tema de tu elección (puede ser un hobby, un lugar que te guste, etc.) y asegúrate de usar al menos cinco conectores de cohesión. Subraya los conectores utilizados.

7. GÉNEROS LITERARIOS Y NARRADORES

- **Géneros Literarios:** Se clasifican en narrativos, líricos y dramáticos. Cada género tiene sus propias características y estructuras.
- **Narrador:** Es la voz que cuenta la historia. Puede ser:
 - **Protagonista:** El que vive la historia.
 - **Omnisciente:** Conoce todo lo que ocurre.
 - **Testigo:** Narra desde un punto de vista limitado.
- **Actividad 1:** Escribe un párrafo de un cuento utilizando un narrador protagonista y otro párrafo con un narrador omnisciente. Explica cómo el tipo de narrador afecta la historia.
- **Actividad 2:** Crea un breve diálogo entre dos personajes. Indica qué tipo de narrador sería el más adecuado para contar esta historia y por qué.

8. CÓMIC

Un cómic o historieta es una forma de arte secuencial que combina imágenes y texto para contar una historia. Los elementos esenciales de un cómic incluyen:

- **Personajes:** Protagonistas y antagonistas que impulsan la trama.
- **Diálogos:** Conversaciones entre personajes que avanzan la historia.
- **Viñetas:** Marcos que contienen las imágenes y el texto.
- **Secuencia de Viñetas:** Orden en que se presentan las viñetas para narrar la historia.
- **Conflictos y Resolución:** Elemento central que da movimiento a la trama.

• Actividad 1: Creación de Perfil de Personaje

Instrucciones: Crea un perfil detallado de un personaje (héroe o villano) que formará parte de tu cómic. Incluye:

- Nombre
- Edad
- Descripción física
- Personalidad
- Motivaciones
- Habilidades o poderes especiales

Ejemplo:

- *Nombre:* Laura Valiente
- *Edad:* 14 años
- *Descripción Física:* Cabello castaño largo, ojos verdes, siempre lleva una bufanda roja.
- *Personalidad:* Valiente, ingeniosa, amable.
- *Motivaciones:* Proteger a su comunidad de amenazas misteriosas.
- *Habilidades:* Excelente en resolución de problemas y habilidades de liderazgo.

• Actividad 2: Dibujo de Secuencia Corta de Cómics

Instrucciones: Dibuja una secuencia corta de cómic de 4 viñetas que incluya una historia con principio, desarrollo y final. Utiliza el personaje creado en la Actividad 1.

Ejemplo:

- *Viñeta 1:* Laura descubre una puerta secreta en el parque.
- *Viñeta 2:* Decide abrirla y encuentra un mundo mágico.
- *Viñeta 3:* Enfrenta un desafío para salvar el mundo mágico.
- *Viñeta 4:* Vuelve triunfante al parque, prometiendo regresar si es necesario.

9. RETO ORTOGRÁFICO

La ortografía es el conjunto de reglas que determinan la correcta escritura de las palabras en un idioma. Dominar la ortografía es fundamental para una comunicación efectiva y clara.

• Actividad 1: Corrección Ortográfica

Instrucciones: Completa el siguiente texto corrigiendo las faltas de ortografía, prestando atención a tildes, signos de puntuación y uso de mayúsculas:

"El perro de juan es muy rapid, siempre esta corriendo por el parque. A veces, cuando esta cansado, se tumva al sol para descansar."

• Actividad 2: Redacción con Enfoque Ortográfico

Instrucciones: Escribe un párrafo sobre un tema de tu elección, cuidando especialmente la ortografía y la puntuación. Subraya o resalta las palabras que llevan tilde y verifica el uso correcto de las mayúsculas.

Ejemplo:

- *En la mañana, María desayunó un delicioso pan con mermelada. Luego, salió a correr al parque, disfrutando del aire fresco y el sol brillante.*

Uso de "r" y "rr"

- **Uso de "r":** Se utiliza en posición inicial o final de sílaba. Ejemplo: ratón.
- **Uso de "rr":** Se usa entre vocales, para producir un sonido más fuerte. Ejemplo: perro.

- **Actividad 3:** Realiza un reto ortográfico con palabras que requieran el uso correcto de "r" y "rr". Escribe 10 palabras y construye oraciones con ellas.

1. _____ - _____
2. _____ - _____
3. _____ - _____
4. _____ - _____
5. _____ - _____
6. _____ - _____
7. _____ - _____
8. _____ - _____
9. _____ - _____
10. _____ - _____

- **Actividad 4:** Crea un breve texto que contenga al menos cinco palabras que contengan "r" y cinco que contengan "rr". Resalta las palabras correspondientes.

10. CLASES DE LECTURA (LITERAL, INFERENCIAL, CRÍTICA).

- **Actividad 1:** Lee el siguiente texto con atención y responde las preguntas de selección múltiple (A, B o C) eligiendo la opción correcta. Luego, justifica tu elección explicando la razón detrás de cada respuesta.

UN MUNDO FELIZ (Fragmento)

Mr. Foster se quedó en la Sala de Decantación. El D.I.C. y sus alumnos entraron en el ascensor más próximo, que los condujo a la quinta planta. *Guardería infantil. Sala de Condicionamiento Neo-Pavloviano*, anunciable el rótulo de la entrada.

El director abrió una puerta. Entraron en una vasta estancia vacía, muy brillante y soleada, porque toda la pared orientada hacia el Sur era un cristal de parte a parte.

Media docena de enfermeras, con pantalones y chaqueta de uniforme, de viscosilla blanca, los cabellos asépticamente ocultos bajo cofias blancas se hallaban atareadas disponiendo jarrones con rosas en una larga hilera, en el suelo. Grandes jarrones llenos de flores. Millares de pétalos, suaves y sedosos como las mejillas de innumerables querubés, pero de querubés, bajo aquella luz brillante, no exclusivamente rosados y arios, sino también luminosamente chinos y también mexicanos y hasta apopléticos a fuerza de soplar en celestiales trompetas, o pálidos como la muerte, pálidos con la blancura póstuma del mármol. Cuando el D.I.C. entró, las enfermeras se cuadraron rígidamente.

—Coloquen los libros —ordenó el director.

En silencio, las enfermeras obedecieron la orden. Entre los jarrones de rosas, los libros fueron debidamente dispuestos: una hilera de libros infantiles se abrieron invitadoramente mostrando alguna imagen alegremente coloreada de animales, peces o pájaros.

—Y ahora traigan a los niños.

Las enfermeras se apresuraron a salir de la sala y volvieron al cabo de uno o dos minutos. Cada una de ellas empujaba una especie de carrito de té muy alto, con cuatro estantes de tela metálica, en cada uno de los cuales había un crío de ocho meses. Todos eran exactamente iguales (un grupo Bokanowsky, evidentemente) y todos vestían de color caqui, porque pertenecían a la casta Delta.

—Pónganlos en el suelo.

Los carritos fueron descargados.

—Y ahora sitúenlos de modo que puedan ver las flores y los libros.

Los chiquillos inmediatamente guardaron silencio, y empezaron a arrastrarse hacia aquellas masas de colores vivos, aquellas formas alegres y brillantes que aparecían en las páginas blancas. Cuando ya se acercaban, el sol palideció un momento, eclipsándose tras una nube. Las rosas llamearon, como a impulsos de una pasión interior; un nuevo y profundo significado pareció brotar de las brillantes páginas de los libros. De las filas de críos que gateaban llegaron pequeños chillidos de excitación, gorjeos y ronroneos de placer.

Aldous Huxley

Recuperado el 10 de octubre de 2024, de http://alejandria.nidaval.com/scripts/Editorial.dll?SE=2_1_0_T3_A184_190

1. En el párrafo 2, el enunciado “*El director abrió una puerta*”, es una oración:

- A) simple.
- B) compuesta.
- C) yuxtapuesta.

2. Apegándose al contexto del párrafo 3, la palabra *viscosilla* puede sustituirse por:

- A) gelatina.
- B) color.
- C) tela.

3. ¿Qué podemos deducir a partir de la lectura de este texto?

- A) Que la historia se desarrolla en un lugar en el que se hacen experimentos con bebés.
- B) Que la historia se desarrolla en un lugar donde se pueden adoptar bebés.
- C) Que la historia se basa en bebés superdotados, que pueden leer desde los 8 meses.

4. En el párrafo 4, la oración “*Coloquen los libros*” es:

- A) exclamativa.
- B) imperativa.
- C) declarativa.

5. *Guardería* es una palabra:

- A) aguda.
- B) grave.
- C) esdrújula.

6. Por sus características, “*Un mundo feliz*” corresponde a una:

- A) fábula.
- B) novela.
- C) canción.

7. En el texto, ¿con qué se compara a los pétalos de las rosas?

- A) Con mejillas de ángeles.
- B) Con terciopelo.
- C) Con algodón.

8. Segundo el texto, ¿cómo llamaron la atención de los bebés?

- A) Con flores y libros.
- B) Con música.
- C) Con rosas.

9. De acuerdo con sus características, este texto es de tipo:

- A) argumentativo.
- B) descriptivo.
- C) narrativo.

11. RETO ORTOGRÁFICO

Actividad 1: Los tipos de textos

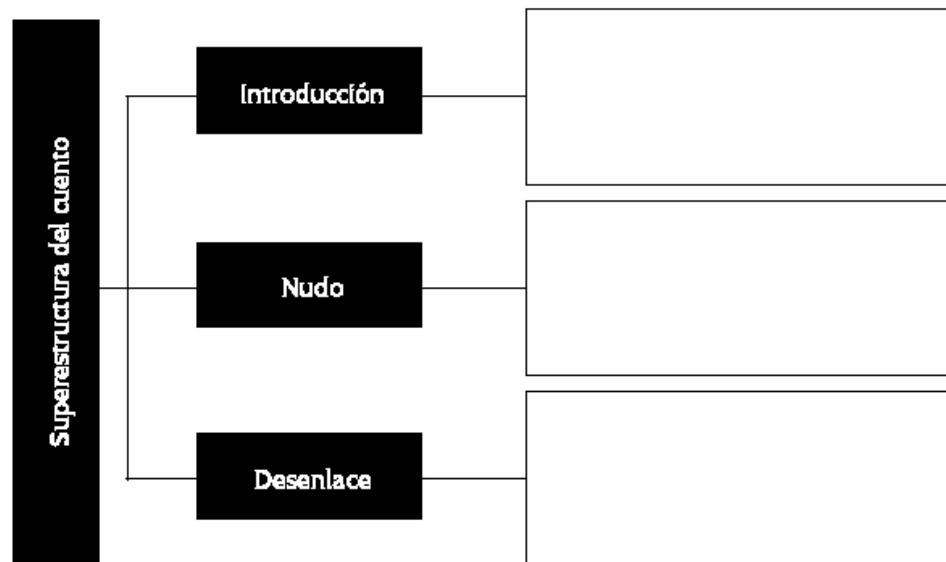
Aprende acerca de cuento, la fábula, sus elementos y características y toma las anotaciones necesarias.

El cuento

Narración breve, oral o escrita, de carácter ficcional o real, que relata sucesos.

Superestructura del cuento

Corresponde a la manera en que distribuye un cuento, el cual se compone de tres partes: introducción o planteamiento, desarrollo o nudo y desenlace o final.



Características del cuento

- Las características más destacadas del cuento son:
- Narración corta.
- Hechos reales o imaginarios.
- Se centra en un solo hecho.
- Pocos personajes con un personaje principal
- Escrito en prosa.

Los elementos del cuento

Título: Representa lo esencial del cuento.

Personajes: principales o secundarios.

Espacio: ¿Dónde tienen lugar los hechos?

Tema: ¿De qué trata el cuento?

Tiempo: ¿Cuándo se dieron los hechos?

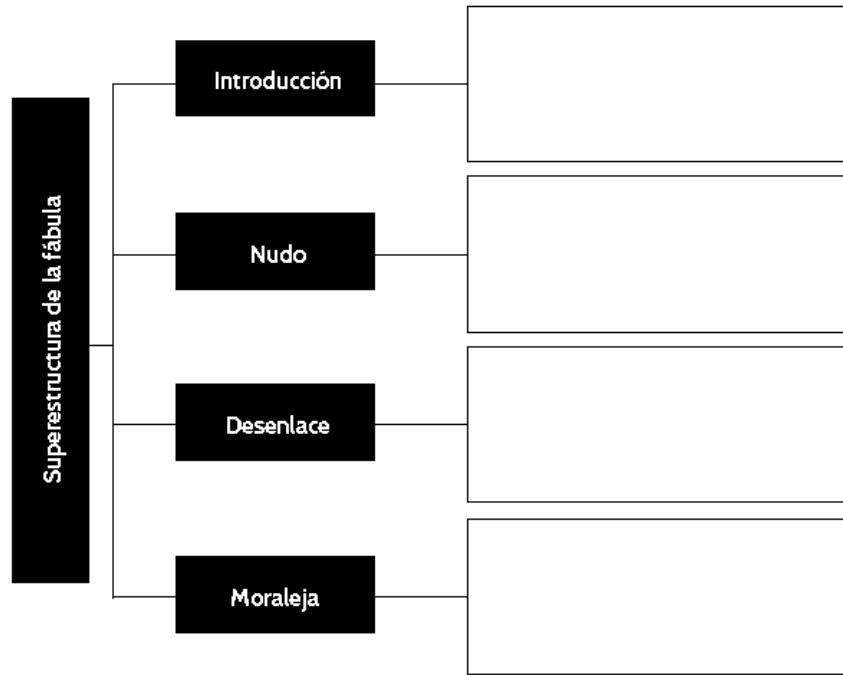
Narrador: Cuenta los hechos, puede ser omnisciente.

La fábula

Narración breve en prosa con personajes que por lo general son animales u objetos, los cuales demuestran una enseñanza moral.

Superestructura de la fábula

Es similar a la del cuento con un planteamiento, un conflicto, un desenlace, pero al final, contiene una moraleja.



Características de la fábula

- Narración breve.
- Inverosímil.
- Personajes inanimados
- Temas morales
- Escrito en verso o en prosa.
- Contiene una moraleja.

Los elementos de la fábula

Título: por lo general con los nombres de protagonista y antagonista.

Personajes: Animales u objetos.

Espacio: ¿Dónde tienen lugar los hechos?

Tiempo: ¿Cuándo se dieron los hechos?

Narrador: Cuenta los hechos, puede ser omnisciente.

Moraleja: Enseñanza moral al final del relato.

CUENTO VS. FÁBULA

Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta lo estudiado en clase

Relación	Cuentos	Fábulas
Personajes		
Tema		
Enseñanza		

Actividad 2: Lectura de diferentes tipos de textos

I. Lee los siguientes textos y completa la información de los cuadros para socializar en clase.

EL ASNO Y LA PERRITA FALDERA



Un granjero fue un día a sus establos a revisar sus bestias de carga: entre ellas se encontraba su asno favorito, el cual siempre estaba bien alimentado y era quien cargaba a su amo. Junto con el granjero venía también su perrita faldera, la cual bailaba a su alrededor, lamía su mano y saltaba alegremente lo mejor que podía. El granjero revisó su bolso y dio a su perrita un delicioso bocado, y se sentó a dar órdenes a sus empleados. La perrita entonces saltó al regazo de su amo y se quedó ahí, parpadeando los ojos mientras el amo le acariciaba las orejas.

El asno, celoso de ver aquello, se soltó de su jáquima y comenzó a pararse en dos patas tratando de imitar el baile de la perrita. El amo no podía aguantar la risa, y el asno, arrimándose a él, puso sus patas sobre los hombros del granjero, intentando subirse a su regazo. Los empleados del granjero corrieron inmediatamente con palos y horcas, enseñándole al asno que las toscas actuaciones no son cosa de broma.

Los celos pueden ser muy dañinos.

(Esopo, Fábula: El asno y la perrita faldera, 2015)

¿Qué tipo de texto es?

Cuento		Fábula	
--------	--	--------	--

Identifica su estructura y márcala en el texto

¿Cuál es la idea principal?

¿Qué enseñanza encuentras en el texto?

LA ZORRA Y EL LABRADOR



Había un hombre que odiaba a una zorra porque le ocasionaba algunos daños ocasionalmente. Después de mucho intentarlo, pudo al fin cogerla. Buscando vengarse de ella, le ató a la cola una mecha empapada en aceite y le prendió fuego. Pero un dios llevó a la zona a los campos que cultivaba aquel hombre.

Era la época en que ya se estaba listo para la recolección del producto. El labrador, siguiendo a la raposa, contempló llorando cómo, al pasar ella por sus campos, se quemaba toda su producción.

Procura ser indulgente, pues el mal que generamos regresa en contra nuestra
(Esopo, Fábula: La zorra y el labrador, 2015)

¿Qué tipo de texto es?

Cuento

Fábula

Identifica su estructura y márcala en el texto

¿Cuál es la idea principal?

¿Qué enseñanza encuentras en el texto?

AMIGOS

Dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron.

El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

“Hoy mi mejor amigo me pegó una bofetada en el rostro”.

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse. El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra:



“Hoy mi mejor amigo me salvó la vida”.

Intrigado, el amigo preguntó:

-¿Por qué, después que te lastimé, escribiste en la arena, y ahora escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

-Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado, cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.

(Anónimo, 2015)

¿Qué tipo de texto es?

Cuento		Fábula	
--------	--	--------	--

Identifica su estructura y márcala en el texto

¿Cuál es la idea principal?

¿Qué enseñanza encuentras en el texto?

Referencias bibliográficas

- 123 aprende más. (2020, diciembre 3). *Uso de "r" y "rr"* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=EeJ3rk62k1A>
- Astorga, P. (2023, marzo 16). *Figuras literarias: ¿Qué son y cómo usarlas?* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/xeVfy9UP5E>
- Carreón, R. (2021, noviembre 2). *Acentuación: Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=dfzlBAMVrBI>
- Castro, P. (2022, octubre 4). *Diferencia entre sustantivo, adjetivo y verbo* [Video]. YouTube. https://youtu.be/ORD_94zHNOg
- Clases Particulares en Ávila. (2020, febrero 13). *Cómic* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4OPL-omz8bY>
- Javier Lengua. (2021, abril 27). *Tipos de textos: Narrativo, instructivo e informativo* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5r0x6E-oU3M>
- La Eduteca. (2016, marzo 2). *Palabras homófonas, parónimas y homónimas* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=k09wDsp7rHk>
- Lund, T. (2022, febrero 7). *Cohesión y coherencia textual* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1b4zfLc5M54>
- Pienso y luego aprendo. (2021, octubre 19). *Géneros literarios y narradores* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=36PZDALPeq0>
- Prepa Ceneval. (2020, septiembre 22). *Corrección ortográfica* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BJyQA7CjvqA&t=3s>
- Sapiencia práctica. (2021, noviembre 25). *8 estrategias para MEJORAR tu COMPRENSIÓN LECTORA* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=rkWb3uAGSSw>
- Anónimo. (17 de Abril de 2015). Cuento: Amigos. Obtenido de Ciudad Seva: <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/otras/anon/arabe/amigos.htm>
- Esopo. (17 de Abril de 2015). Fábula: El asno y la perrita faldera. Obtenido de Ciudad Seva: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/esopo/el_asno_y_la_perrita_faldera.htm
- Esopo. (20 de Abril de 2015). Fábula: La víbora y la zorra. Obtenido de Ciudad Seva: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/esopo/la_vibora_y_la_zorra.htm
- Esopo. (17 de Abril de 2015). Fábula: La zorra y el labrador. Obtenido de Ciudad Seva: http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/esopo/la_zorra_y_el_labrador.htm